

Gazette du M. A. L. D.

Recherches africaines à Paris-I

mai 2003

La *Gazette du MALD* est une lettre d'information mensuelle. Elle a pour objectif d'informer des activités du laboratoire *Mutations Africaines dans la Longue Durée* (Unité mixte de recherche CNRS-Université Paris-I). Le MALD, dont le directeur est Pierre Boilley et la directrice adjointe Dominique Beaulaton, réunit trois centres : le Centre d'Études Juridique et Politique du Monde Africain (CEJPMA, dirigé par Richard Banégas), le Centre de Recherches Africaines (CRA, centre de recherches historiques, dirigé par Bertrand Hirsch) et le Laboratoire d'Anthropologie Juridique de Paris (LAJP, dirigé par Étienne Le Roy). Ils partagent un champ de recherches, le continent africain, et croisent leurs regards sur l'histoire, l'anthropologie, le droit et la politique en Afrique. Le laboratoire dispose également d'un centre de documentation : la Bibliothèque de Recherches Africaines (dirigée par Liliane Daronian).

Pour plus d'informations, consultez le site du DEA Histoire de l'Afrique <http://dea-histoire-afrique.univ-paris1.fr> ou le site du LAJP www.dhdi.org

VIE DU LABORATOIRE

Conférence-débat

La Côte d'Ivoire en guerre. Dynamiques du dedans et du dehors

Lundi 12 mai, de 18 h à 20 h, Paris 4e

À l'occasion de la sortie du n° 89 de *Politique africaine* consacré au conflit en Côte d'Ivoire, nous vous invitons à une **conférence-débat**, avec la participation de certains des auteurs :

Richard Banégas et Ruth Marshall-Fratani (coordinateurs du dossier)

Jean-Pierre Chauveau, IRD-UR Refo, Montpellier

René Otayek, CEAN-IEP Bordeaux

Stephen Smith, *Le Monde* (sous réserve)

Amphithéâtre du Centre Malher, 9 rue Malher, Paris 4e (Métro Saint-Paul).

Politique africaine n° 89 - mars 2003, est disponible en librairie ou par commande en ligne : www.karthala.com

Journée de réflexion

Vocabulaires de l'altérité

(Rencontres Paris-I/Paris-VII)
Mercredi 21 mai 2003, Paris 13e

Cette journée s'adresse toujours aux collègues et doctorants de nos Universités et poursuit la réflexion sur le thème : Les vocabulaires de l'altérité . Il s'agira de mettre en commun nos réflexions respectives sur les terminologies que nous employons dans notre pratique d'historiens. Cette journée, sous la forme de débats ouverts autour d'axes choisis, est destinée à faire le point sur l'état de nos analyses concernant l'utilisation de termes particulièrement problématiques et marqués par leur histoire propre. Comment changer de système de référence, nommer d'autres ordres : définir, forger de nouveaux termes ?

- La matinée sera consacrée au thème de l'espace, sous la coordination de Dominique Juhé-Beaulaton (MALD) et Sophie Dulucq (SEDET). Cette séance a pour objectif de prendre en compte, à partir d'exemples précis, la plasticité des représentations de l'espace dans différentes sociétés africaines, notamment en suivant la piste du vocabulaire. Trois interventions sont prévues : Yveline Deverin, Stéphane Dugast, Jean Boutrais.

- L'après-midi portera sur les vocabulaires du politique et de l'identité. Trois interventions sont prévues :

- o Mohamed Mbodj : La vision du monde des Afrocentristes américains. Vocabulaire politique .
- o Aurelia Michel : Introduction aux termes de l'altérité en Amérique latine : la recherche sur les Indiens .
- o Marie-Albane de Suremain : Enquête de l'IFAN en 1945-1948 et terminologie du répertoire ethnique .

De 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h, Université Paris-VII, GHSS, salle 187, Bâtiment Montréal, dalle des Olympiades, 59 rue Nationale ou 103 rue de Tolbiac, Paris 13e (Métro Tolbiac).
Contacts : Odile Goerg (o.goerg@free.fr) et Pierre Boilley (pierre.boilley@univ-paris1.fr)

Séminaires

Diasporas africaines et non africaines en Afrique, leurs modes de constructions identitaires
organisé par Nicole Khouri, de 11 h à 13 h, salle 106 (centre Malher).

Vendredi 9 mai, Après-midi de réflexion sur le Mozambique

- o 2 exposés et débat avec Joana Pereira Leite et Michel Cahen ;
- o un film Retour à Nacala et discussion en présence des auteurs et de la réalisatrice.

La Mort et les funérailles en Éthiopie, de 17 h à 20 h, salle Person (centre Malher, 2e étage).

o Lundi 12 mai, Bertrand Hirsch et François-Xavier Fauvelle : Zar'a Ya'eqob, la mort et les songes .

o Lundi 26 mai, Claire Bosc-Tiessé et Marie-Laure Derat : Tazkar, miracles et pèlerinages .

Histoire de la mer Rouge et de la Corne de l'Afrique : commerce, cultures et religion
(Antiquité et Moyen Age), de 9 h à 11 h, salle 107 (centre Malher)

o Mercredi 14 mai, Claire Bosc-Tiessé : Qu'elle est belle ! en son miroir - Reflets du pouvoir, pouvoir des images (la reine Mentewwab, Éthiopie, 1730-1769) .

o Mercredi 28 mai, Daniel Assefa : Le Livre d'Hénoch éthiopien .

**La Transmission de l'État colonial en Afrique, de 17 h à 19 h, (centre Malher, 2e étage)
Jeudi 15 mai**, le titre vous sera communiqué ultérieurement.

Sciences sociales et questions d'identité, tous les vendredis de 17 h à 19 h 30, salle (centre Malher).

o Vendredi 16 mai, Carolos Agudelo, Identité, droits territoriaux et mobilisation politique des populations noires ou d'origine africaine en Colombie .

La population noire colombienne représente le 18 % des habitants de ce pays. Cette population est majoritaire dans la région du Pacifique. Il s'agit principalement d'une région de forêt humide tropicale considérée comme une des régions du monde de plus grande bio-diversité. Suivant l'exemple des organisations indiennes présentes aussi dans le Pacifique, les populations noires réclament des droits territoriaux en tant que peuples ancestraux et tentent même de se rapprocher du concept de peuple autochtone afin de légitimer leurs revendications. Ce processus se développe dans un contexte local, national et global de construction politique de l'ethnicité noire dans lequel interviennent divers acteurs sociaux, notamment l'Etat et les mouvements noirs.

Carlos Agudelo, sociologue IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine).

o Vendredi 23 mai, Mustapha Diop, Autochtonie, foncier et identité servile dans la plaine de Timbi au Fouta Djallon, république de Guinée et Roger Botte, discutant.

Relations sociétés-environnement. Approches historiques. Patrimoines naturels et des territoires (CRA-MNHN-IRD), mardi de 10 h à 13 h, salle Person (centre Malher, 2e étage).

Mardi 20 mai, Eric Garine, Christine Raimond et Olivier Langlois : Le territoire est-il bien un patrimoine ? Approche comparative de deux sociétés de la Haute Bénoué (Dii, Duupa, Nord-Cameroun .

AILLEURS

Séminaires

Pouvoirs traditionnels/Pouvoirs modernes,

Cerasa, séminaire I. Diener, Université Paris-VIII, Saint-Denis.

Lundi 12 mai 2003, 16 h 30-19 h, salle A 2288

Du chef de guerre au monarque administratif. Nanga Eboko et l'ethnie Baadjia (Sud-Cameroun) , intervenant : Nicolas Monteillet, Paris VIII.

Lundi 26 mai 2003, 16 h 30 - 19 h, salle A 2288

De l'absolutisme précolonial aux dictatures postcoloniales. Peut-on démocratiser l'État postcolonial au Congo ? , intervenant : Patrice Yengo, Université de Brazzaville, Association Rupture-Solidarité.

Lundi 28 mai : séminaire EHESS (105 bd Rapsail, Paris 6e, salle 3, 18 h-20 h) : Ibrahima Thioub (professeur d'histoire à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar), L'historiographie de l'école de Dakar et la production d'une écriture académique de l'histoire .

Colloques

15-17 mai 2003 : Colloque d'histoire coloniale, Toulouse, organisé par la Société d'histoire coloniale française.

Une sélection du programme :

Jeudi 15 mai 2003

10 h 45-12 h 30 : *Religion, identité et migration dans le Maghreb du dix-neuvième siècle*

Intervenants : Sarah A. Curtis, St. Louis University. ³Local Girl Makes Good : Emilie de Vialar and the Religious Conquest of Algeria.²

Judith DeGroat, St. Lawrence University. ³Les surs et les socialistes : Gender, Religion and Politics in mid-Century Algeria.²

Julia Clancy-Smith, University of Arizona. ³Algeria as Mère Patrie : Algerian Expatriates in Tunisia, c. 1830-1914.²

14 h 30-16 h 15. *Missionnaires catholiques et utopies d'outre-mer : Rêves d'une société idéale*

Intervenants : Sue Peabody, Washington State University, Vancouver. Seventeenth Century Missionaries and the Troy Feay, University of Notre Dame. ³Creating the People of God : French Catholic Utopian Dreams and the Moralization of Africans and Slaves, 1815-1855.²

Raymond Birn, University of Oregon. ³Missionaries Confront Paradise : Father Honoré Laval and the Gambier Project (1834-1871).²

Vendredi 16 mai

8 h 45-10 h 15. *Colonial Agricultural and Commercial Patterns*

Benoit Grenier, Université Laval (Québec)/ Université de Haute-Bretagne, Rennes 2 (France).

³«Nulle terre sans seigneurs ? : une étude comparative de la présence seigneuriale (France-Canada), 17e-19e siècle.²

Hilary Jones, Michigan State University. ³«Senegal is not in Bordeaux but Among us : The Métis of Saint Louis, Senegal, and Bordeaux Commerce in the Colonial Era.²

Ken Donovan, Fortress of Louisbourg. ³Gardens, Agriculture and Animal Husbandry in Ile Royale, 1713-1758.²

8 h 45-10 h 15. *La politique de débarras dans les projets coloniaux français*

Intervenants : Allyson Delnore, University of Virginia. ³Conspirators to the Colonies : A Case Study of Three Families Deported to Nuka-Hiva.²

Claire Salinas, Stanford University. ³Creating the Colonist in French Madagascar.²

10 h 45-12 h 30. *Le Sénégal colonial et après l'indépendance.*

Ibra Sene, Michigan State University. Colonisation française et main-d'œuvre carcérale au Sénégal : De l'emploi des détenus des camps pénaux sur les chantiers des travaux routiers (1927-1940).²

Ruth Ginio, Hebrew University of Jerusalem. ³Colonial Memory, Colonial Amnesia : The Tirailleurs Sénégalais in Post-Colonial Senegal.²

14 h 30-16 h 15. *L'empire français face à la décolonisation*

Spencer Segalla, State University of New York at Stony Brook. ³La Nouvelle Jeunesse du Maroc : Perplexed Professors and Proto-Nationalist Pupils.²

Brian Digre, Elon University. ³The United Nations, France and African Independence.²

Louis Sicking, Leiden University. ³France, the European Community and Decolonization.²

Samedi 17 mai

8 h 45-10 h 15. *French Power and African Response in AOF*

Owen White, University of Delaware. Temperance and the Implantation of French Rule in Côte d'Ivoire (1908-1916).

Kwaku A. Gyasi, University of Alabama in Huntsville. Women's Consciousness and Class Struggle in Sembene Ousman's Les bouts de bois de Dieu.

Contact : Nathalie DESSENS (dessens@univ-tlse2.fr), <http://www.frenchcolonial.org>

Mercredi 21 mai : À la rencontre de la culture et de la religion traditionnelle au sud-Bénin

Réunion-débat à l'occasion de la présentation de 3 ouvrages par l'auteur, le Père Saulnier (Société des missions africaines) : *Noms de naissance* (conception du monde et système de valeurs chez les Gun au sud-Bénin) ; *Le Meutre du vodun Dan* ; *Le Vodun Sapkpata* (divinité de la Terre). Débat animé par le Père René Luneau. **De 18 h 30 à 20 h**, Couvent Saint-Jacques, salle Lacordaire, 20 rue des Tanneries, Paris 13e (Métros Glacière, Gobelins).

Samedi 24 mai 2003 : De l'écrit africain à l'oralité.

(Journée d'étude de la société des africanistes de 9 heures à 12 h 10 et de 13 h 40 à 17 h, Palais de Chaillot, Musée de l'Homme, salle de cinéma)

9.30-10.40 I. Des modes de lecture des scripts africains

9.30-9.50 : Anne-Marie Christin : I.1. Du support graphique à l'écriture.

9.50-10.10 : Marcel Diki-Kidiri (CNRS) : I.2. De la graphématique africaine.

10.10-10.30 : Calame-Griaule, Geneviève : I.3. Signes graphiques dogon et leurs commentaires.

11.00-12.10 II. Du signe inscrit comme producteur de texte

11.00-11.20 : Michèle Coquet, II.1. De l'image et sa glose : composition iconographique et structure narrative.

11.20-11.40 : Estelle Desombre II.2. De la texture à l'écriture.

11.40-12.00 : Salem Chaker II.3. Signes, écriture et identité chez les Berbères : Un cycle trans-historique.

13.40-15.00 III. Approches des écritures africaines

13.40-14.00 : Cissoko Bakary III.1. Historiographie des discours sur les écritures africaines.

14.00-14.20 : Mlaïli Condoro III.2. Pour une approche discursive du syllabaire vai.

14.20-14.40 : Jean Derive III.3. Écriture et oralité.

15.15-17.00 : IV. Modernité de l'écrit africain

15.15-15.35 : Jean-Loup, Amselle : IV.1. L'écriture dans l'art africain contemporain.

15.35-15.55 : Alain Ménigoz : IV.2. Des graphismes à l'écriture, vers l'écrit en Langue Seconde.

15.55-16.15 : Gérard Galtier IV.3. L'évolution du système de transcription moderne du Bambara.

Site web de la société des africanistes : <http://africanistes.free.fr>

Appels à contributions et communications

Dynamiques du développement urbain en temps de crise et au lendemain des guerres : acteurs, mémoire, recompositions urbaines et reconstructions Europe/Afrique (11-12 décembre 2003, Pau).

Le laboratoire Identités et territoires des élites méridionales du Centre de recherches et d'études sur les pays d'Afrique orientale (Université de Pau et des Pays de l'Adour), organise un colloque international à Pau les 11 et 12 décembre 2003. Trois axes de préoccupations d'ordre théorique,

empirique et méthodologique et qui sont aussi des thématiques, mériteraient d'être pris en compte dans les différentes contributions écrites attendues :

1 - Identifier les formes particulières de recompositions urbaines et les modes de gouvernance urbaine :

Les formes particulières de recompositions urbaines à l'échelle individuelle, collective, territoriale : les ressorts des sociétés civiles, les formes de solidarité, les modes d'organisations (genres, socio-économique, informel), les modes de gestion de conflits et de sociabilité, les initiatives et réalisation en matière d'habitat, de transports, de santé, etc., au sortir des crises (dépérissement des grands ensembles dans les villes occidentales, explosion urbaine dans les villes africaines) et des guerres (de la reconstruction au lendemain de la Seconde Guerre mondiale aux guerres actuelles)

2 - Crises urbaines et construction des mémoires :

Les expériences individuelles et collectives de représentations et de construction des mémoires urbaines dans ses différentes manifestations (religieuses, politiques, identitaires, artistiques) et modes d'expression (sociabilités croyantes, mobilisations politiques, musicales, théâtrales)

3 - Gouvernance et développement urbain :

L'étude des politiques publiques en relation avec ses initiatives locales, les enjeux politiques soulevés (mobilisation et/ou instrumentalisation des initiatives, problèmes de la citoyenneté et de l'urbanité, etc.) ; des relations entre le local et le global (politiques de développement, Ong, etc.).

Recommandations :

Les intervenants seront amenés, à travers le Colloque, à analyser les contextes, les modes singuliers et les formes différentes de la gouvernance urbaine, à travers la gestion de l'environnement, les mobilités des acteurs, la construction de la mémoire des villes.

Autant les deux premiers thèmes portent sur des études de cas, des illustrations tirées de l'actualité ou de l'histoire du temps présent, autant le troisième thème s'interroge sur les tensions et/ou complémentarités entre les politiques urbaines, la gouvernance urbaine et ses pratiques locales.

Pour toutes informations : Christian.thibon@univ-pau.fr ; abel.kouvouama@univ-pau.fr

Conference on Slavery and Unfree Labour : Children and Slavery (20-22 May 2004, Avignon)

The conference will examine the role of children in slavery in different regions from Antiquity to the present day, including the systems involved (indigenous and imported), the means employed to enslave children, and the child slave's tactics of survival and resistance.

The themes to be considered will include :

- The economic role of the child slave
- The child slave concubine/wife
- Eunuchs
- The child slave soldier
- Children in contemporary forms of slavery
- Inter-slave relations : child-woman, child-child, child-man
- The child in the slave family
- The child slave and culture, ideology and religion
- Memory and the child slave
- The child slave in literature
- Survival tactics of the child slave
- Resistance and the child slave

- The role of child slave rebels (their status and function, and child-adult relations, during the revolt and in the rebel camp)

- Consequences of resistance for the child slave

- Man-child and woman-child relations in the slave owner-child slave context

Participants are equally invited to take into consideration recently published research on slavery and wherever valid to draw contrasts with slave systems outside their area of study. Of note here is research indicating that the role of children and women in slavery was much more important than has been assumed in the past.

Those interested are asked to send the organisers a title and one paragraph abstract of their proposed paper, in English or French before **30 th September 2003**. Those accepted must send their final by e-mail or on disk (IBM - Word 6 or more recent) before 1 st March 2004.

For further details contact : Gwyn Campbell, PRATIC, UFR/SLA

University of Avignon, 74 rue Louis Pasteur, Case No.19, 84029 Avignon, Cedex 1 France.

Tel. : (+33) 04 90 16 27 18, Fax : (+33) 04 90 16 27 19, email : gcampb3195@aol.com

Résumé de thèse

Erika Nimis, *Être photographe en Afrique de l'Ouest : les Yoruba du Nigeria et la diffusion de la photographie au XXe siècle*, 364 pages.

Sous la direction d'Hélène d'ALMEIDA-TOPOR

Dans de nombreux pays d'Afrique de l'Ouest, la photographie est longtemps restée un métier réservé aux Côtiers (Ghanéens, Togolais, Béninois et surtout Nigériens). D'où le choix d'étudier le rôle des photographes yoruba, l'une des principales composantes ethniques du Nigeria, dans la diffusion de la photographie en Afrique.

Dans la première partie de ce travail, je creuse toutes les pistes, endogènes et exogènes, me permettant d'élucider cette question : en quoi l'espace yoruba est-il un terrain favorable au développement de la photographie ?

Au XIXe siècle, la région, ravagée par les guerres, n'oppose pratiquement aucune résistance à l'évangélisation menée par plusieurs missions protestantes. Dans cette entreprise, le rôle des esclaves affranchis (les *Saro*, rapatriés de Sierra Leone) et de leurs descendants est primordial : ils ont investi l'espace yoruba avant la colonisation britannique, et leur motivation sans faille a permis l'accès du plus grand nombre au système éducatif occidental. Les premiers studios tenus par une communauté créole, *saro* et afro-brésilienne, ouvrent à Lagos, l'un des plus importants ports négriers du golfe de Guinée jusqu'à la disparition complète de la traite esclavagiste.

Les photographes évoqués dans cette étude sont tous originaires de la même région : le Nord yoruba, région agricole sahélienne, plus pauvre que le Sud et enclavée. Igboho, Saki et Ejigbo sont d'anciennes villes satellites d'Oyo-Ile, la capitale du royaume qui porte le même nom.

D'importants mouvements migratoires ont lieu dans cette région, depuis la chute d'Oyo dans les années 1830.

Dans la seconde partie, je décris le mouvement migratoire dont sont issus ces photographes yoruba, considéré comme l'un des plus originaux d'Afrique de l'Ouest. Présents dans toute la sous-région, depuis plusieurs siècles, les commerçants yoruba, peu nombreux mais efficaces, tiennent les rênes du commerce dans certaines régions comme le nord du Ghana (d'où ils sont expulsés en 1969) ou la Côte d'Ivoire, où ils viennent participer en nombre au miracle ivoirien, à

partir des années 1930.

La Côte d'Ivoire et le Niger sont les deux pays où ils sont les plus nombreux à participer au développement des petits métiers. À la veille des indépendances, quelques-uns se risquent dans une nouvelle voie, en s'installant comme photographes à Niamey ou Abidjan, où la demande est réelle, mais l'offre très limitée. Ils vont littéralement démocratiser le marché du portrait noir et blanc et organiser la profession, en formant notamment de nouvelles recrues dans les pays d'accueil. L'âge d'or (1960-1980) consacre leur maîtrise professionnelle, notamment dans le travail en chambre noire, où ils sont très réputés.

La dernière partie traite de la crise actuelle de la profession. A partir des années 1980, dans un contexte de crise économique, les photographes yoruba forment de plus en plus d'autochtones qui, menacés par le chômage, commencent à se tourner vers cette profession, jusque là ignorée. A la conjoncture économique très mauvaise s'ajoute un autre coup dur pour la profession : l'arrivée de la photographie couleur industrielle sur le marché ouest-africain, au début des années 1980. Désormais à la merci des laboratoires couleur et de leurs hordes de photographes ambulants, les photographes de studio tentent de se ressaisir, notamment en consolidant les associations professionnelles existantes. Mais ces dernières, sous le poids des problèmes, volent en éclats. Pour sortir de la crise, seules les stratégies individuelles sont désormais envisageables. Devant ce qui est vécu le plus souvent comme une fatalité, certains décident de quitter la profession, de retourner chez eux, d'autres cependant se reconvertissent ou prennent une activité secondaire, mieux rémunérée, le plus souvent dans le commerce. Cette souplesse à toute épreuve fait la force des migrants yoruba.

Liste des mémoires de maîtrise dirigés par Jean Boulègue de 2000 à 2001

BUJEAUD Nathaniel, *L'Esclavage dans le royaume songhay des Askyas à travers les récits des savants musulmans de Tombouctou*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2001.

FRIOUX-SALGAS Sarah, *Les Français dans les conflits géopolitiques de la Côte des Esclaves à la fin du XVIIe siècle et au début du XVIIIe siècle (Les compagnies françaises dans le royaume de Juda de 1671 à 1733)*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2000.

HOISNARD Anne, *Les Néerlandais à Ouidah de 1670 à 1726*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2000.

JULIETTE André, *Les Dioula occidentaux dans les relations de voyage (XVIIe siècle-première moitié du XIXe siècle)*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2001.

NABALOUM Marianne, *Contribution historique et place des femmes royales au sein de la cour du Moogo-Naaba*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2001.

MATHIEU Joseph, *Mika'él Sehul, histoire d'un fin politique dans l'Éthiopie du XVIIIe siècle*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2000.

NEGRIER Christophe, *Les Colons, les esclaves et les Hottentots au Cap de Bonne Espérance, d'après les voyageurs de la seconde moitié du XVIIIe siècle*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2001.

TRANAKIDIS Mathias, *Les Relations entre le pouvoir royal et le pouvoir monastique en Éthiopie médiévale à travers les donations foncières*, Mémoire de maîtrise, Université Paris-I, 2000.